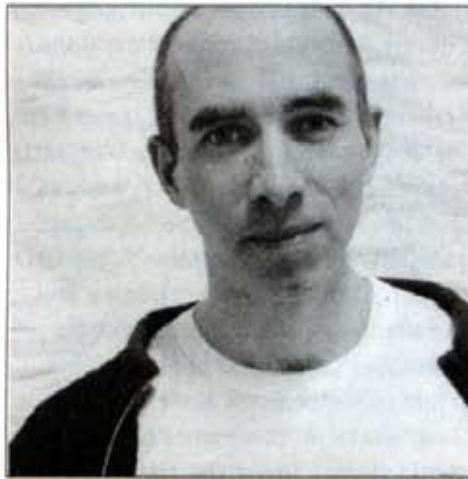




Juin 2004



### LOÏC TOUZÉ

Il est si proche de l'un des courants majoritaires de la danse contemporaine, ouvert sur les arts visuels et la performance, qu'on en a oublié la formation hyper classique de Loïc Touzé, ex-petit rat de l'Opéra Garnier. A jamais furibard de l'enseignement corseté qui lui fut alors inculqué, il se préoccupe autant de créer que de transmettre, et c'est à lui que Stanislas Nordey a fait appel comme intervenant à l'Ecole de théâtre de Rennes. *Elucidation*, nouvelle aventure, sera créé lors du festival Agora en collaboration avec le saxophoniste Claude Delangle. Lui et Loïc Touzé travaillent ensemble pour la première fois et choisissent de se confronter à la musique de Luciano Berio. Avec Olivia Grandville, elle aussi ex-petit rat d'Opéra, et Sylvie Garot, il propose *Comment taire*, une tentative d'improvisation contrainte par l'espace, les technologies utilisées, les images et le son.

Les 8 et 9 juin, au festival Agora à Paris.