



MAS- SE

Loïc Touzé, Latifa Laâbissi,
Jocelyn Cottencin



Masse, à Montpellier, avec une équipe de pompiers, 2004

MASSE

Le projet Masse est un acte chorégraphique basé sur la rencontre entre des danseurs et une communauté d'individus unis dans leur travail ou dans leur hobby par une pratique spécifique du corps (pompiers, rugby-man, enseignants...).

Par définition, une masse est un ensemble de personnes assemblées et concentrées de manière temporaire. Masse est une représentation de ce mouvement et a été pensée dès sa conception en terme d'exposition. Des films, des photographies témoignent de l'expérimentation.

Le protocole de la rencontre est toujours le même, le changement de contexte modifie l'expérience. Chaque participant avance vers le centre d'un espace en ayant les yeux fermés. Les corps s'agglutinent, se fondent jusqu'à former la masse. Celle-ci monte et s'effondre. Sa durée varie selon le moment et les individus qui la forment. Une masse a été réalisée avec une équipe de rugby de Rennes et une autre masse avec une compagnie de sapeurs-pompiers de Montpellier. L'invitation du Douven a donné aux artistes l'occasion de rencontrer le Skal gouren bear (club de lutte bretonne de Bégard) et de présenter une première étape de l'ensemble du projet.

SUR UNE PROPOSITION DE

Loïc Touzé, Latifa Laâbissi, Jocelyn Cottencin

Première Masse en 2003 //

Stade du Rheu, avec l'équipe de rugby

PRODUCTION association Oro

L'association Oro est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire et la Ville de Nantes.

MASSE

une action
une rencontre
une opération collective

Les participants ne sont ni stagiaires ni interprètes
mais plutôt là en tant qu'amateurs engagés

une rencontre de masse à masse

exemple de corps constitués possible :

Equipe de sportifs (Rugby.....)

Militaires

Pompiers

Corps médical

Troupe de théâtre

Entreprise]

ETC.....

Expérimenter des qualités de masses différentes

Ex / fonte, compacité, secousse, tremblement, soulèvement, attraction,
dispersion, déplacement, traction, etc.

C'est un protocole.

no single signature	but plural responsibilities
no job	mobilisation
no habit no addiction	just again
no repetition	just try again
no professional body	everybody (but more then one)
no distribution	just signal or call
no creation	but protocole
no variation	but new essai
no contact improvisation	just tact
no workshop	just meeting occasion
no date	just rdv
no process	just an action
no communication	just information
no special music	just sond possibility
no salary	just good food, good space and good
spirit	
nothing to sale	just accept invitation



Masse à Montpellier avec l'équipe de Pompiers, à Belle-Ile en Terre avec le club de lutte bretonne, au Rheu avec l'équipe de Rugby, 2003



Vue de l'installation de l'exposition *Masse*, à la Galerie du Douvren, 2005



LOÏC TOUZÉ Association Oro

—
3 rue de la Cale Crucy 44100 Nantes
diffusion@loictouze.com
T. + 33 (02) 40 36 11 80
—

www.loictouze.com

SIRET : 38429650500058 APE : 9001 Z

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°2-1026312